

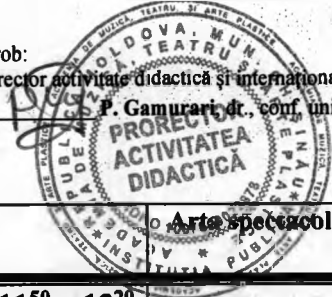
LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

	Arta actorului contemporan - I	Regia spectacolului contemporan - I	Regia filmului documentar - I	
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Istoria Filmului Documentar <i>Olărescu D. / Druc V., 115</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Istoria Filmului Documentar <i>Olărescu D. / Druc V., 115</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tîrțau Svetlana, 310</i>	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tîrțau Svetlana, 310</i>	Metodologia și etica cercetării <i>Tipa Violeta, 115</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tîrțau Svetlana, 310</i>	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tîrțau Svetlana, 310</i>	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Filmul de Montaj — interpretarea surselor de Arhivă <i>Druc Vlad, 115</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Atelier de teatru dramatic <i>Cozaru N., 228</i>	Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic) în spectacolul dramatic/de estradă <i>Panfil Lidia, 230</i>	Filmul de Montaj — interpretarea surselor de Arhivă <i>Druc Vlad, 115</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			Practica de creație <i>Druc Vlad, 115</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Practica de creație <i>Druc Vlad, 115</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Managementul Filmului Documentar <i>Timotin L. / Mărgineanu V., 115</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Managementul Filmului Documentar <i>Timotin L. / Mărgineanu V., 115</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Pedagogia teatrală contemporană <i>Mereuță V., 228</i>	Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic) în spectacolul dramatic/de estradă <i>Panfil Lidia, 230</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Practica de creație <i>Cozaru N., 228</i>	Performance-ul: modalități de expresie artistică în spectacolul dramatic/de estradă <i>Reabcinschi Veaceslav, 311</i>	Semiotica Filmului Documentar <i>Dumitru Olărescu, 115</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Practica de creație <i>Cozaru N., 228</i>		Semiotica Filmului Documentar <i>Dumitru Olărescu, 115</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Â M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Practica de creație (realizarea spectacolului teatral / de estradă) <i>Gușu Elena, 315</i>	

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2024-2025

		Scriere dramatică - I	Istoria și teoria artelor audioviz.-I
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tirțau Svetlana, 310</i>	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tirțau Svetlana, 310</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tirțau Svetlana, 310</i>	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tirțau Svetlana, 310</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Mijloace transcendente arta teatrală <i>Șchiopu Constantin, 203</i>
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Mijloace transcendente arta teatrală <i>Șchiopu Constantin, 203</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Tehnici și construcții dramaturgice <i>Starciuc Mariana, 215</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>	Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane <i>Roșca-Ichim Angelina, 323</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Tehnici și construcții dramaturgice/scenaristice ind. <i>Starciuc Mariana, 215</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Tehnici și construcții scenaristice <i>Starciuc Mariana, 215</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		



	Arta spectacolului coregrafic - I	Pedagogia dansului - I	Patrimoniul cultural și manifestări artistice - I	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tirțau Svetlana, 310</i>	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Managementul educațional <i>Toma N., 227</i>	Teatrul românesc – teatrul european: confluente <i>Tirțau Svetlana, 310</i>	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Managementul educațional <i>Toma N., 227</i>		
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Realizarea spectacolului folcloric <i>Badrajan Svetlana, 304</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Estetica coregrafiei <i>Gușu Zoia, 209</i>	Estetica coregrafiei <i>Gușu Zoia, 209</i>	Realizarea spectacolului folcloric <i>Badrajan Svetlan, 304</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Estetica coregrafiei <i>Gușu Zoia, 209</i>	Estetica coregrafiei <i>Gușu Zoia, 209</i>	Curențe și sinteze în arta europeană modernă și contemporană <i>Lazarev Ludmila, 306</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Tehnica montării spect. coregrafic <i>Gîrneț E., 209</i>	Pedagogia coregrafică <i>Gușu Zoia, 303</i>	Curențe și sinteze în arta europeană modernă și contemporană <i>Lazarev Ludmila, 306</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Tehnica montării spectacolului coregrafic <i>Gîrneț E., 209</i>		Metodologia și etica cercetării <i>Lazarev Ludmila, 306</i>
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Negocieri în activitatea manag. <i>Claudia Crăciun, online</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Dramaturgia muzicală și coregrafică <i>Sambriș E., 29 bl.2</i>	Dramaturgia muzicală și coregrafică <i>Sambriș E., 29 bl.2</i>	Negocieri în activitatea manag. <i>Claudia Crăciun, online</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dramaturgia muzicală și coregrafică <i>Sambriș E., 29 bl.2</i>	Dramaturgia muzicală și coregrafică <i>Sambriș E., 29 bl.2</i>	Modalități de expresie artistică în ceremonialul social <i>Galac Lucia, 226</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Analiza creațiilor coregr. <i>Gîrneț E., 227</i>	Modalități de expresie artistică în ceremonialul social <i>Galac Lucia, 226</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Analiza creațiilor coregr. <i>Gîrneț E., 227</i>	
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnologiile luminii scenice contemporane. Machiajul. <i>Matei Iurie</i>		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Scenografia spectacolului coregrafic <i>Matei Iurie</i>		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			